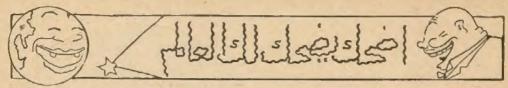
الفكاهة

الاربياء ١٩٢٨ يونيو سنة ١٩٢٨

العدد ١١ العدد الأم الثمن ١٠ مليمات



ومد بشوش روم. كموش قوة الجاذبية في منناطيس الجمال



حبذا من يرشدنا

إلى طبيب لا يكون ﴿ تطاسياً ﴾ وإلى ضابط لا يكون و لشيطاً » وإلى قاض لا يكون « يزيها » وإلى شيخ لا يكون « وقوراً » وإلى قصيدة لا تكون « عدماه » وإلى شاعر لا يكون « مطبوعاً » وإلى ممثل لا يكون «أستاذاً » أخطار الطيارات

يظهر ان اخطار الطيارات تزداد يوماً

- لماذا ؟ هل حدث حادث جديد ؟ قرأت في الصحف ان زواجاً قد عقد في طيارة

منطق نساتي

السيدة (في منتصف الليل) : أَلَّم يُوسل الصيدلى دواء الأرق للارج الخادمة : كلايا سيدتي

السيدة . خاطبيه بالتلفون واسأليه اذا كان ينوي أن أظل مستيقظة في انتظار الدواء طول اللما.

احصاء جديد ٠

قام أخيراً قلم الاحصاء في الولايات المتحدة باحصاء غريب لمعرفة أكثر الاسماء شيوعا بين سكان الولايات المتحدة فاتضع له أن اسم هو اكثرها انتشاراً اذ يحمله ١ ٥٠٤ ٣٠٠ من السكان . أي ان بين كل مئة شخص أميركي شخص واحد يدعي « سمت » ويلي هذا الاسم في الانتشار اسم «كوهن » في مدينة نيويورك و «ملر » في فيلادلفيا و « سليمان » في بوسطن و « جونسون » في سان فرانسكو . وحبذا لو يقوم قلم الاحصاء في مصر بمثل هذا العمل

الغريب: كم تطلبين اجرة لهذه الفرفة مع السماح لي بالعزف على السانو ?

صاحبة البانسيون : تفضل اعزف على

آخر ما قيل من الحكم

 ماهية الحكومة لا تغنى عن « غمز » الباعة المتجولين عسكري النقطة

- ليت الحكومة تسن قانوناً لمعاقبة النساء اللآني يذبحن قلوبنا بسهام لحاظهن مثاما تعاقب المجرمين المفاكن عاشق ولهان

- يوجد أساب شتى تؤدي بالمرء الى الجنون منها الفرح المفاجىء والحزن العظيم وعاملة التلفون مشترك بالتلفون

- اللهم هبني عشرة جنيهات أُتقق منها على الاعمال الحيرية وأشترى بالالف القرش الباقية حشيشا حشاش

قرأ المارة يوماً على وجه عيادة أحد أطباء الاسنان الاعلان الآتي:

« الرجاء التمييز بين هذه العبادة وعبادة دجال آخر فتحت حديثاً في البناء المقابل لهذا »!

الفظاهة

عجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار و الهلال و يقوم شحر برها تخبة من الأدباء والرسامين

لإقى مسز - ، قرشا الأشتر اك أُ فِي الْحَارِجِ ١٠٠ قَرْش (۲۰ شاتاً او ه دولارات)

عنوان المكانة : (الفكاعة . وحة قصر الدوبارة . مصر) تلفون : نمرة ١٩٩٧ بستان الاعلانات تخار بشأتها الأدارة في دار و الهلال ، بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كويرى قصر التيل

DKg assel

الاول: ماذا كانت آخر كلات المرحوم والدك ٢

الثاني : لم يلفظ كان واحدة على فراش الموت اذ قد توفي وامي بجانبه

مداعية

التاجر : قررت أخيراً أن أستأجر رحلا بألف جنيه يحمل عني كل همومي صديقه : حسن جداً . ولكن من أبن تأتيه بالالف الجنبه 1

الناجر : هــذا هو أهم ما يشغل بالم وسيأخذها عني ا

حادث فظيع

عاد فاضل افندى الى منزله وعلى وحهه دلائل التأثر الشديد وبعد ان استوى على مجلسه روى ازوجته الحادثة المؤثرة التالية:

- لا يسمني ياجيلة أن أدف لك ما حل بعائلة فهيم افندي من المحن . فقد كانت زوجته تفسل شعرها بالاثير فسقطت منه قطرات قليلة على السجادة المجمية التي اشتروها حديثاً بمئة وخمسين جنيهاً . و بعد برهة قليلة جاء ابن فهم افندي وأخذ يلعب بالكبريت فاشعل النار في السجادة المُينة ثم اتصل اللهب علابه وتوفى على الاثر . ولما جاءت امه ورأت هذا المنظر الذي تفتت له القلوب لم تستطع أن تصبر على المصيبه فالقت بنفسها مر من نافذة الفرقة و نتحرت . واذ علم فهم افندي بالمصائب التي اصيبت بها عائلته شهر مسدسه وانتحر أيضآ فاذ تقولين في هذه المأساة الفظيمة ?

فظهرت على وجه زوجة فاضل افتــدى علامات الدهشة والذهول ويعمد ال فكرت لحظة قالت لزوجها

- حمّاً أكاد لا اصدق يا فاضل ان عائلة فهيم أفندي كانت عملك سجادة عجمية قيمتها مئة وخمسون جنيها

فلسفة « التقسيط » ا . . .

بقلم الاستاذ فكري أباظه

امترضت سبيل اغراضها المقبات : انها نفكر وتفكر حتى تصل الى الوسيلة التي تنطيها في طريق الوصول الى الغابة بكل سرعة وبكل سهولة . . . وان تضدار أن تخدعك كلة « فلسفة » . وان تغرك الاسماء الضخمة والالقاب الكبرة والجاء الني الطويل العريض . فا الفلسفة في نظري الا جملة سخافات مبعرة ينظم عقدها « نصاب » ماهر يسميه الناس « فيلسوفاً » . . . وكلا أتى بكلام خامض ممقد غير مقبوم كلا رسخت قدمه في عالم

الويل كل الويل من القرائع الحيشة اذا

الفلسفة وكلا طار صيته في الآقاق كل مطار . . . * * *

ضيني مجلس مع بعض كبار الموظفين مر المعروفين بسعة اطلاعهم على آراء الفلاسفة من القرن الأول قبل « آدم » و « حواء » الى القرن الخامس والمتعرض ، فافاضوا في المقارنة بين آراء دريسان » و « باكون » وبين آراء داوسكر وبلو » و « نيتشه » ، ثم أخذوا بطبقون آراءهم الحصوصية على آراه حؤلاه وأولئك ، ومضوا في حديثهم زهاه الساعتين واقمم لكم انني بالقل « ذكاه متوسط » وكنت كلا المعنوا في الاقل « ذكاه متوسط » وكنت كلا المعنوا في الكلام المعنت في القدول ، وقلت في قمي ؛ الكلام المعنة ، ولتحكم المائمة ، ولنكتب في القلسفة ، ولتوكل على الله

أقول لما اعيت الحالة الاقتصادية والسياسية والاجباعية رجال الاقتصاد والسياسة والاجباع لجئوا الى « فلسفة التقسيط » فسادت أسواق المال والسياسة والاجباع . . .

ولكنها فاسفة خطيرة على الفريسة ومفيدة للذئب. . . .

خذ مثلا بنوكنا في مصر وعلى رأسها البنك المقاري والبنك الزراعي المتعلمان في مزارع

الارياف وانظر كيف كان الامر هيئاً ليناً على المقترضين اذ يتساول الواحد منهم مبلغاً كيراً ضخماً ولكن سداده على أقساط بسيطة ميسورة... ثم انظر بعد ذلك كيف تطورت و فلسفة التقسيط، فاسبحت عبئاً تقيلا على كاهل هؤلاء المقترضين السذج وكيف جرفت ثرواتهم وهوت بهم الى الحضيض 1. . . .

دعنا من البنوك وانظر الى هذا الشاب المتأنق كيف يفتح له « الترزي » باب حانوته على مصراعيه فيغريه بالتفسيط على تفصيل « البدل » المديدة والحباكتات اله (Sport) والقمصان الحريرية والبيجامات البديمة وكلا مشر رقم القسط كلا تطرف في « التفصيل » حتى درجة الارهاق ثم يصل الى الواب الحاكم والى اجراءات التنفيذ على هذه « البدل » بالذات . . .

وانظر الى السيدات والآنسات وكيف عَرْج « فلسفة التقسيط » مجنونهن البالغ بالازياء الحديثة ولست أبائغ اذا قلت ان اكثر اسباب ارتباك اليوت الكبيرة المالي أنما يرجع الى أنها



رحمہ آ اللہ سلمی : لك اخوۃ يا عدياۃ ؛ عدياۃ : لي أخين عايشين وأخ انجوز بھی له سنة

لا تعامل ﴿ بالنقد الفوري ﴾ وأنما بالتفسيط . . .
وانظر الى ذلك الوباء المتفشى في الارياف
يين أنصاف وأرباع الاعيان بمن لا يملكون اكثر
من عشرين أو ثلاثين فدائاً كيف أغرتهم ﴿ فلسفة
التقسيط ﴾ فاندضوا وراه حب الظهور بشترون
السيارات مقابل دفع ٤٠ أو ٥٠ جنيها ثم أقساط
شهرية لا تتجاوز عشرة جنيهات . . . فاذا
ما اسلموا السيارة الفخمة استأجروا لها سواقاً
بحنيهن أو جنيه ونصف فأرهنتهم بالتصليحات
و بالبزين قباعوها بالمزاد بعد شهرين من شرائها
ثم تلقوا بعد ذلك محاضر الحجوزات والبيوعات . .

واذا ما أتفلت بك الى عالم السياسة رأيت كف أن الدولة الجشمة المستمرة تلجأ هي ايضاً ولا لفلسغة التقسيط » في التسليم بحقوق الشموب في تخني استمارها تحت الفاظ « الرفاهية القومية » و « التدرج في سبيل الحكم الذاتي » » « والحكم الذاتي » و « الاستقلال بتحفظات » الى آخر ما هناك من التعبيرات والنموت الكاذبة المضللة...

وانظر الى ﴿ فلسفة التقسيط ﴾ في الغراميات وكف قال شاعرنا الاكبر شوقي بك :

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فوعد فلفاه فالنظرة تلو النظرة تتراكم كتراكم الاقساط المالية فتكون « ابتسامة » _ ثم نتراكم الابتسامة فتكون « سلاماً » _ ثم يتراكم السلام على السلام فيكون « موحداً » _ ثم يتراكم الكلام على الكلام فيكون « موحداً » _ ثم يتراكم يتراكم الكلام على الكلام فيكون « موحداً » _ ثم يتراكم يتراكم الموحد على الموحد فيكون « القاه » . . .

واسمح لحيالك أن يتصور « بعد النشاء » ما يتصور من آثام هي أغلب ما نشاهد في عصر نا الحاضر . . .

اذن نصيحتى الى الجهور أن يطرح ﴿ فلسفة التقسيط ﴾ فعي أخطر ما يكون على الاموال والحقوقالسياسية العامة ـ والاخلاق والخلال... قان لم تفهموا أبها القراء مقالي هذا من أوله الى آخره فالعلة بسيطة :

عي فلسفة 111 فكري أباظة الحامي



أم المعريان

أبحرت أم المصرين يوم الحيس الماضي الى أوربا مستشفية . وقد غادرت الغطر المصري مكرهة . ولكنها اضطرت في آخر الامر الى الامتثال لمشورة أطبائها والاصفاء الى إلحاح أهلها ورجاء أقربائها . وقد كانت عصمتها تأبى ان تسافر الى أوربا في السنين الاخيرة كي لا تترك سعدا وبعرف ان الاطباء برون وجوب استشفائها وكان كا سألها عن سبب احجامها عن السفر تعتذر ويقتها للسفر وكرهها لمشاقه . وفي يوم من الايام دخلت غرفة دولته فألفته مطرقاً فسألته عما به فقال إنى أفكر في سفرنا فقالت الى أين فقال الى أوربا فبدت على وجهها علام الفرح والسرور فقال رحمه الله مازحاً:

- ولكنك تعين من السفر ١٠٠٠

فألحت عليه بالسفر فقال لها: انه لا يستطيع الابتماد عن مصر في ذلك الوقت وانه يريد منها ان تسافر وحدها بعد ما امتحنها وعرف انها لا تقت السفركا كانت تقول له فأبت ويقول ممالي الشمسي باشا: انه عرض عليها يومئذ ان يسعيها في سفرها فأصرت على الآباء وصبت على ما يها من ألم

أول ابريل

في يوم أول ابريل الماضي وصلت مركبة الى دار المفوضية الإبطالية تحمل صندوقاً بحوي اثنتي عشرة زجاجة نبيذ وعلبة كيرة تحتوي على نحو مائة تعلى منكي وزير ايطاليا المفوض فحملها الحدم الى قاعة الاكل وأشروا المركزة باتر نو بوصولها فقال لها قرينها المركز باسها « الاوفق ان لا نذوق قطع « السندويش » لان البوم يوم أول ابريل وينلب على ظنى انها محشوة « شطة » وفلفلاً وأن

مرسلها يربد ان يفتعل علينا . أما النبيذ فسنتركه الى ان نري ماذا سيكون من أمره »

وانتمنى شهر ابريل برشه والشطر الاكبر من شهر مايو بدون ان يجد شيء ونسي المركبز والمركزة مسألة السندويش والنبيذ

الا انه في أحد أيام الاسبوع الاخسير من مايو قصد أحد موظني مطعم « سلستينو » الشهير الى المفوضية الايطالية وقابل أحد سكر تيريها وقال له: « لقد أرسلنا الى الوزير في شهر ابريل صندوقاً من النبيذ وكمية من السندويش بناء على طلبه والى الآن لم تقبض عنها والظاهر ان سعادته لسي الامر فجئنا نذكركم به مع رجاء عدم المؤاخذة »

وسئل موظف و سلستينو » عمر كلفهم ارسال هذه الاثنياء الى الوزير فأجاب : « لقد خوطينا بذلك يومئذ من المفوضية » فأكدوا له ان أحداً لم يخاطبه وإن السندويش لم يؤكل والنبذ لم يشرب

وبند البحث ظهر انها لعبة من لعب ﴿ أُولَــُ ابريل ﴾

تهنئة الميد

كثيرون من الناس يكلفون أقسهم مئونة تهنابة الوزراء بالاعياد كي يرد عليه ﴿ أصحاب المعالى » بطاقات يتباهون بها في جميع غدوانهم وروحانهم ولذلك ليس هناك شيء يغيظ هذا العنف » من المهنئين أكثر من ان ينشر بعض الوزراء اعلاناً في الصحف يشكرون به ﴿ جميع من تفضلوا بنهنئهم مع رجاء ان يعتبروا هذا الاعلان عثابة شكر خاص لكل من حضراتهم »

ومن أغرب الحكايات اللطيفة التي وقعت من هذا القبيل انه لمساحل عيد الفصح عند الاقباط الارثوذكس الهالت التهاني البرقية والبريدية على معاني الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات

وبعد انقضاء العبد بأيام قصد أحدهم الى وزارة المواصلات وطلب مقابلة معالي الوزير ولما دخل عليه قال لمعاليه بعد التحية « انى قادم اليكم لاعتب عليكم لانى أرسلت الحكم تهنئة بالعبد ولم تردوا على بطاقة من بطاقاتكم»

اللورد بلغور

اللورد بلفور هو الوزير الانجابزي الكبير وصاحب عهد بلفور الشهير ومن الطف النوادر التي يروى عنه انه لما سافر أخيراً الى الولايات المتحدة لتسوية بعض المسائل المعلقة بين الحكومة الريطانية كان يتناول طمامه في أحد مطاعم وشنطن الشهيرة

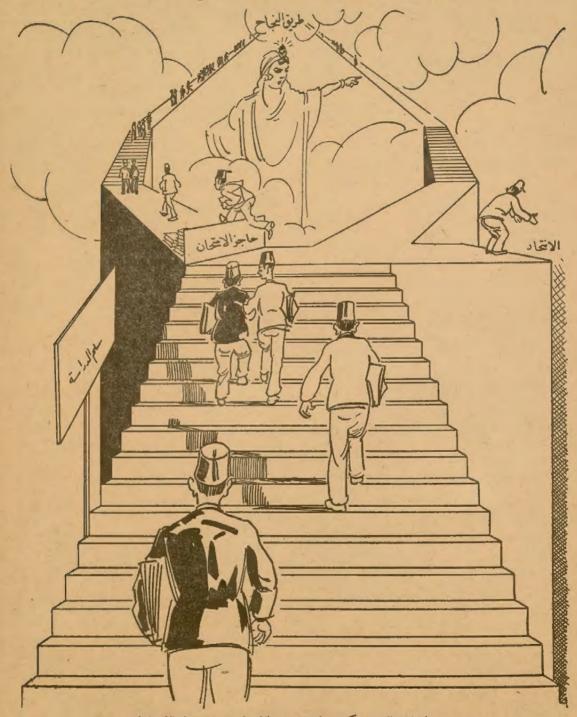
وفي اول يوم قصد اللورد بلفور إلى ذلك المعلم الفخم واجبه « الجرسون » الذي اقبل على خدمته بقائمة طويلة عريضة تحوي مثات الاسماء لالوان الطعام التي يقدمها المطم لزبائنه فحار في نفهمها واختبار مأكله منها (ولا يخفى ان اللورد بلفور تجاوز السبعين من عمره) فاعادها الى الجرسون وقال له «اخترلي منها بمنداء حسناً» فلي الجادم طلبه واتى له والالوان التي اختارها له وكان الوزير الكبير كلما ذهب الى ذلك المعلم ينادي الجرسون المذكور ويدفع اليه بقائمة ألوان الطمام طالباً منه ان مختار له عنداءه أو عشاءه

ولما حل اليوم الذي أراد فيه اللهرد بلفور ان ينادر وشنطن مائداً الى بلاده توجه الى المطم الذي كان يتردد عليه وشكر الجرسون الذي كان يتردد عليه ولطفه فلم يكن من الحبرسون الا أن قال له بلهجة جدية « العفو يا سيدي . واذا كان لكم اسدقاه يفكرون في الحجيء الى هنا ولا يعرفون التراءة فقولوا لهمان يسألوا عن «جون» يعرفون التراءة فقولوا لهمان يسألوا عن «جون»

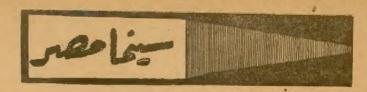
وهكذا ظن الحادم الصغير ان الوزير الكبير يجهل القراءة !



لبت الشهادة وحدها طريق النجاع في الحياة



مصر (للطالب الذي لم يتمكن من اجثياز حاجز الامتحان عند شروعه في الانتحار) : لا تنتحر يا ولدي ، ليست الشهادة وحدها طريق النجاح ، امامك طريق العمل الحر



استجواب إلى النصر بك

أتيح لنا أن نشهد جلسة الشيوخ يوم الاتين في الاسبوع الماضي وتنا ملاحظات نبديها لمل فيها بض الفائدة:

الدهشة فاستمر ساعتين يتكلم وعلوي بك الجزار الدهشة فاستمر ساعتين يتكلم وعلوي بك الجزار رئيس الجلسة محيطه محرية الكلام على أبعد مدى وهو موقف جايل جداً نسعجه لرئيس الجلسة . . ٢ قاطع بعض حضرات الشيوخ مقاطعات بسيطة فبرهنوا من جانبهم هم ايضاً على تقدير

وتقديس عظيمين لحرية الرآي ونظام الاجتماع . . ٣ برقع النظر عن منطق المستجوب ورأيه فقد كان في جرأة النواب الواجبة ، ولكنه كرد وكرر فغ يأمن ملل السامع ونلا استجوا به العلويل العريض وهنيئاً للمجلس على صره وأناته

٤ رد مصطنى النحاس باشا ردا هادئاً على غاية ما يمكن أن يكون من النبات بحيث لم تردكلة واحدة عن وضعها الواجب وبأدب جم وأسلوب لا تطرف فيه ولا مجوم. واستند في رده الى أسانيد رسمية فكان رده في نظرنا رداً حكومياً مستكلا لجلال الرسميات بكل معنى الكلمة

ه حرح المستجوب دولة تروت باشا في استجوابه في عدة مواطن . وكان دولة ثروت باشا حضراً يسمع باعتباره عضواً في مجلس الشيوخ وتوقعت بالبداهة أن يطلب الكلام في كل برالمان . وهذا ما قعله أبو السعود باشا في مجلس الشيوخ عندما تعرضوا لسياسة وزارة الحقانية في التنقلات والترقيات القضائية . ولكن ثروت باشا لم يشكلم ا مع أن الفرصة في نظرتا كانت ذهبية . وتصارح دولته بأنه لا يعجبنا هذا لا الاستهتار » وأي مانع يمنعه من الكلام ، وهو من ألسن الخطاء ، وألبق أرباب المتار ، وهو من ألسن الخطاء ، وألبق أرباب المتار ، وهو من ألسن الخطاء ، وألبق أرباب المتار ، وهو

من أساطين الذوق السليم الذين لا تفوتهم الفرص السائحة ? . . .

أنفثوا أيها الكبار في جو مصر البرنماني روحاً عصرية تتمثني مع الروح السائدة في كل بلادالة البرنمانية . انكم ترفعون بذلك مكانة مجالسكم وتخدمون بذلك التاريخ ! . . .

فانود الجنسية

لا شك ان رئيس مجلس النواب يعاني ألماً نفسياً شديداً من جراء تقيب الاعضاء وعـدم تكامل المدد...

هموم وزر الشباب

الاستاذ وليم مكرم شاب ناضج الاحساس كله اخلاص للواجب والعمل في وزارته . . . ولكن هموم وزارته كثيرة فنندء مصلحة

السكة الحديدية وقد تكلمنا عن علاقتها الشاذة بالوزارة ... وللانكليز فيها حقوق ارتفاق وانتقاع واسمة المدى . . .

وعنده دوسيهات التحقيق مع كبار الوظفين ينتاجها الشد والحجذب من كل النواحي . . .

وعنده قانون « الملاحة » تتحكك به الوكالة البريطانية وتهاجه الشركات الانكابزية وقد تصت احدى مواده أنه « يسري على النيل » وتعريف « النيل » على ما نعتقد معضلة من أعقد المضلات التي يواجهها معاليه . فهل هو ينتهي عند اصوان أم يمند ألى ما يليها . . .

منا فضلاعن ان الوزارة جردت من اركان حربها الفنيين فهي في حاجة قصوى الى فنين ... هذا نوع من أنواع المسئولية الوزارية يتعب ويضنى فنرجو له التوفيق . . .

مبتاق السلام العالمي

تتخابر الدول مع الولايات المتحدة لوضع ميثاق علمي للسلام . والكن انكلترا في مذكرتها تعتبر سلاحة مصر والسودان بمثابة دفاع شرعي عن شخصيتها . فلو وقت الدولة على الاثفافية وفيها هذا التحفظ ضاعت « دولية المسألة المصرية» يقال ان الوزراء تفاهموا في هذا الموضوع الخطير وقد نسمع أشياء في وقت قريب . . .



نصم: مفهولة الدكتور : علمتان صحتك ثبق كويسه ينزم أنك ما تفتكرش في أي شيء يهمك ويزعلك المريض : حاضر - لما تيجي الفانورة بتاعتك لحا ابني اصهين عنها

me 15:

اشهر الرء وسى

في حساب المدارس رءوس المسائل رموس الاقلام المناون عند الكتاب الثروات عندأ التجار ر وس الأموال وحدات النبم عند الرعاة ردوس الاغنام ردوس الكاش رءوس الضان الزعماء رءوس القبائل اطرافها رووس الأبر

ما هي الكواكب ?

اما الشمس فانها مصباح (لمية) جاز ، واما القمر والتجوم فانها مصابيح لها رتاين ، ويقال أنها لمبات كهرباثية

الدواق غرسة

أنظر إلى لوحات المحال التحارية فانك ترى مثل

alt	لوكاندة اكل	
والأالية	نراجي عنو من له الدوام	کل من علیها فال
راجمون	عندور درغام	Da dan

وعلق أحد الصيادلة في اجزخانة لوحة مكتوب فيها بالخط الثلث «كل شيء هالك الا وجهه »

ليس جمم الانسان او الحيوان او غيرها قطمة وأحدة او شيئًا واحداً ، فانه مكون من اجزاه صغيرة كلجزءمنها لابرى ولا باليكروسكوب وهذه الاجزاء المتناهية في الدقة كل واحد منها كائن حي مستقل والجيم عالم يتألف من هذه الخاوقات

فاذا أنا ضربتك كفأ فأوجمك فليس حــــذا الوجع الا أن قلمي على وجه حضرتك قد ضغط ما تحته من تلك الاحياء وضغطت ما يليها وضغط ما يليها ما يايه وهكذا يسمل كني في ذلك العالم الذي هو انت وتشعر تلك المحلوقات بالآلام المتفاوية بحسب بعد موقع الصفعة اوقربها ولو كلام ماود

وكذلك أذا ضربتك بسكين فان الوجع ليس مرن آئي جرحتك ، بل لائي فرقت بين تلك المخلوقات فتألمت من ترعى بعضها من بعض وانت تظن انك تتألم ، وأنت في الحقيقة غير شي. ا

اصول الامثال

(شرارة تحرق الجرن) قاله نيرون وهو محرق روما

(قفة لها ودنين بشيلوها اثنين) قالته الملكة فكتوريا لفرنسا وأنجلترا عن استعار الشرق (قد ألزبله ويقاوي التيار) قاله الاسراطور فرنسوا جوزف حين دخل الحيل الاسود الحرب

السرمايه

تسمى الفلاسفة إلى ما يسمونه السيرمان وهو



سوق الزواج صادق افندي : ازاي الباشا فايت بالاتمبيل بناهه ولا تسلمش عليه مع أنه رمى لك السلام فهمي بك : اسكت ، الراجل ده ضيع سي خسين سادل افدی : ازای ؟ فهمي بك : مارضيش يجوزني بلته

تغيرت السلاد ومن عليها

قوجه الارض مغبر قبيح فأبها السخفاء ، عل كان آدم يتكلم باللغة العربية ? وهل كانت في أيامه بلاد ولم بكن في الارش من النساس غيره هو وامرآنه وولديه

أن يتجرد الانسان من الكذب والشهوات والظلم

وهذا مُكن إذا فني الرجل كل آماله وتجرد من الشمور عا حوله ولا يكون ذلك الا وهو نام بشرط الامجل فان عت ولم تحلم قانت سيرمان ، ومن طمع في غير هذ فهو سيلي مان Silly man

الغة آدم وهواء

آدم ، واول ما قال من الشعر قوله برأي أبن

قال بعض المخرفين أن أول من نطق بالشعر

سخفاء مصر الخسة

(١) الذي أباح اقامة المساني في جزيرة الروضة حتى تكون بلداً وتحرم العاصمة من أحمل متره ليس لها غيره

(٢) الذي أشار بفتح شارع ملاصق لشارع غيط المدة وكان في الامكان توسيعه

(٣) الذي صبخ شاربيه وشعر رأسه ابيض

(٤) الذي يقول الرجل المبقري ، الرجل

الفنان، العقل الجيار، فسب (٥) العبد لله والعياد بالله من قولة النا

الردعلي الشعراء

قال بعضهم : ماح في الباشقين يا لكنائه رشأ في الجفون سنه كنانه المعتوه _ شيء يقرف وقال الآخر وأظنه ابا الشيص : وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي متأخر عنبه ولا متقدم

المتوه _ شيء يضايق وقال الثالث: أيا مشر العثاق بالله خبروا اذا حل عشق بالفتي كف يصنع المتوه _ شيء بحير



أخبار وحوادث

سافر الى اورباكثيرون من أعيان المزارعين لبذر نقودهم في اراضيها

عاد من اوربا ثلاثة من الوجها، بعد ان الجريت لهم هناك تلاث عمليات جراحية في جيوبهم

قررأي لجنة الحقانية بمجلس الثيوخ على تجديد نصف الاعضاء وسيرسلهم المجلس الى ورثة الطلاء

قرر ممهد الفنون الجميلة اعتبار البغاشة بالحينة من هذه الفنون

بلغ أعلى درجات حرارة الجو أمس ٣٧ درجة و٢٥ فرنكا غير مصاريف التقل

وضت وزارة الاشفال نظاماً لتوزيع مياه الري من خزان اسوان وقد أرسلت الى ذلك الحزان عدة سيفونات

نظراً لأتخفاض النيل في هذه الايام قررت



عذر أقبح من ذنب السكري: اذاي تمني بأنبيك على الشهال صلحب الانبيل: أنا مش في الشارع، انا على لرسيف

وزارة الاشنال ان نصب فيـه عشرين الف زجاجة جازوزة

مدبت وزارة الداخلية ثلاثة من كبار الموظفين لتنفيذ قرار مجلس وزارة المواصلات الأعلى الحناص بمكتب مشتريات مصر في لندن لشراء ما يلزم من الروبابيكيا الفنية

سرق بعضهم من محكمة الاستئناف الاهليسة دوسيه تضية ما قولك يا قاضي تهما في امرأة زوجتها هي اس وأنا ولدتها

في النية تمين مساعد لكبير مفتشي النيابات ليساعده في اتهام عباد الله

حاول رجل أن زوج بنته بأحد أعيان الاقالم فانتحرت تخلصاً من دمامة وجهه فنقلت الى المستشنى لاسمانها بالجال



تقام حفلة ساهرة بميدان سياق الكلاب لمساعدة جمية رعاية الاطفال وستكون الاولوية لاطفال مدينة أرسَّت

اجتمع خرمجيو مدرسة الزراعة العليا وقرروا أن يزرعوا جميلاً ولو في غير موضه

ستاتي احدى السيدات في الاسبوع المقبل عاضرة تشكو فيها من طول الثياب النسائية ووصولها الى الركب

بلغ منسوب النيل في الروصيرس ثلاثة قراريط بودره على وجوه النساء وفي الحرطوم أربعة قراريط تراب على ملابس الرجال وفي الناهرة خسة قراريط نيلة زرقاء على هذا الزمن

وجد في حديقة الازكية محلب قتلته ادارة الحديقة بالرصاص وله فيها اثنا عشر عاماً ويستدل من هذا على ان ميدان الاوبرا كان منذ ١٧ سنة أرضاً زراعة

سافر كثيرون من الافرنج الى اوربا لقضاه فصل الصيف رافقتهم السلامة والجيون



العدد في ذلك

با أخي امرائي مش بتنام بالله بل الا الساعة
 اثنين ، وده شيء يضايق

- بتستنانی

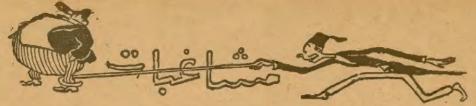
الانحاد المعزاوى

تألفت جمية من التماج الارامل اللائي ذبحت السلاد أزواجهن الخرفان وأطلقن على هذه الجمية اسم ﴿ الآنحاد النحجاوي ، وعقدت هذه الجمية أولى جلساتها في جرن بلدة أوسيم من أعمال الحبيزة وقررن النجلس بالجنسية المنزية لنشأ أولاد الحاملات منهن تبوساً لا مجوز ذبحها الفكرة وافترحن اقامة رهيئات للغم ولكن هذه الفكرة عورضت بأن الرهبنة محرمة في الاسلام فتعدل الاقتراح بأن تعيش النماج في التكايا غير ان هذه الفكرة رفضت أيضاً لأن التكايا خاصة بالرجال واذا دخل الباقي من الخرقان في التكايا بقيت النماج وحدها في البلد ، وطال الاخذ والرد ثم قر الرأى بالاغلية على تجنس النتم يجنس المين منعاً للناس مر الذبح في الاعباد ولهذا كتبت سكر تبرة الاتحاد التعجاوي الى الحكومة تستعجاها انجاز قانون الجنسية وتطالبها بمراعاة هذه المسآلة عند كتابة مواده ومتى صدر هذا القانون صار اسم الجعية ﴿ جعية الأعاد المزاوي »

بعد الف سنة

يصل الناب الى اعادة الشباب بواسطة آلات كهربائية في مصل بتألف من عدة تمرف فتدخل المرأة العجوز أول غرفة وتنتقل منها الى غيرها وغيرها وهكذا حق تخرج من آخرها وهي في عنفوان الشباب والجال





يؤخذ من التقرير الذي قدمته اللجنة المالية لجلس النواب أن المتخدمين في صندوق الدين يكلفون الحزالة المصرة ٣٠ ٣٠ ١٣ جنها

ومعر التي احتلها الأعجار لضان دونها التي للاجانبأقل الام ديناً بل أقل ديناً من بريطانيا المظمى . وصندوقُ الدين هذا أنما أُقِّم لضانهذا الدين و نظن أن جيم الدائنين يأعنون الحكومة الصرية على دونهم فلماذا يبقى هذا الصندوق مع تكاليفه المظيمة هذه ؟

أتنا نسرف انهناك اتفاقات وعهودآ ومواثيق ولكننا نعرف أنالساسة يبدلون وينقحون فيها وليس من مصلحة الدائنين الاجانب أن نخسر كل سنة ٣٠٠٠ جنبها بلا أية قائدة لم من خبارتا

ذكرت الصحف إن لجنة الجانات تنظر في وضم الأجور الخاصة بنقل المونى على الأتوميلات.

وقد صنعت طائفة الحانوتية ثلاثة أنومييلات كنهاذج والذي يعرف الآن أن الميت قد محمل على الاعناق عو عشرة كلومترات من منزله إلى القير لا يسعه إلا أن يشكر النجنة الحانات هذا السعر

أشار اساعيل إشا صدقي إلى تقدم النعليم الفني في مصر فذكر انه كان ينفق عليه سنة ٧٠٠٧ \$277\$ جنماً فقط . ولكن في سنة ١٩٢٧ باغت تفقاته ۲۳۲ ۱۳۲ جنبها

وهو تقدم محسوس ولكن المهم هو اختيار الصناعات التيلا تحتاج الىرأسمالكير والتي وافق البيئة . قائه مما محز تناجيماً اثنا للا أن نشتري الجين من أوربا مم اتنا خيش في بلاد زراعية والجين تصنعه النساء في أوريا

وبهذه المناسبة نذكر ان وزارة الزراعة تلقت

خطاباً من احد الهنود القيمين في سملا يفترح عليها فيه أن تنشر بين الفلاحين المصريين برنامج ظاندى وذلك عبل النزل والنوال من أدوات الفلاح حتى يغزل وينسج ويستفني الى حد ما بهما عن المصنوعات الاوربية التي تستهلك أمواله

وعسى أن تهمّ وزارتنا بهذا الموضوع فان مما تماب عليه لمهضتنا الها غير مفروقة بأي برنامج

للتجدد والاصلاح والبناء

أشار الاستاذ حسن الشريف الى الخطر الذي ينتابنا اذا لم ننتهز الفرصة الحاضرة ونحتج على ما أشارت اليه ريطانيا العظمي في جوابها على مقترحات المستركلوغ عندما قالت: «أن في المالم أقطاراً لها الحق في أن تحسيها » . ومصر وأحدة



الرَّبُولُ : ده اسم عظيم تعرفه الدنياكلها

المريجي : معلوم ، انا بق لي اربعين سنة عربجي

من هذه الاقطار ومعنى احتفاظ بربطانيا المظمى بهذا الحق هو كما سبق ان قلنا أن جميع الامم ستتمتع بالسلام وفض النزاع أمام محاكم عليا الا مصر فانها تحرم من هذا الحق

وقد تستذر حكومتنا بإن الدولة البريطانية لم تذكرنا في ردها على المستركلوغ. فالمسألة اذن سهلة علينا وهي انها نذكر الدول عامة والمستر كلوغ خاصة بأن مصر لا تقبل سوى الاستقلال وانها لا تقبل حماية أبة دولة - ولا نحتاج الىذكر بريطانيا في كل هذا الكلام

...

لا نظن ان حجب الموسيات عرض أنظار الجمهور عمل موفق . فان هذا العمل سيقلل من الرغبة في زيارة مصر

ثم هذه الحرمة التي للموميات لاتنقص بعرضهم لا نظار الجمهور والناس مجترمون ويحتقرون حسب العرف والايهام . وكان يمكن وضع الموميات بهيئة توهم الاحترام وتعرض مع ذلك على الجمهور

* * *

مات في النصورة شابان وجدت جثاها في بقمة سيئة السمعة واتضح انهما تماطيا كمية كبيرة من المخدرات

وحيدًا الحور بجانب حدده المخدرات وان كانت كلها تستحق اللهذة. ولكن آلا يصح أن نسن شرعة خاصة بأن من يبيع مخدراً محدث موتاً لمن يتماطاه مجازى هو نفسه أي البائع بالاعدام? اتا الآن نحكم بالاعدام عمالشقي الذي محرق حقلاً أو منزلاً ويؤدي احراقه لاحدها ألى موت المسان ولو لم بكن هو يقصد موث أحد في أصل جنايته

والشبه كبير بين بائع المخدوات وعرق الحقول او المنازل

خطب الرئيس في مجلس ادارة شركة قتمة السويس فأشار الى رواج حركة المرور وازدياد الارباح . ومما قاله ان ٥٧ في المائة من السفن التي مرت بالقناة المجلزية

وأنا أسأل الساسة عندنا : هل برضى الانجليز بأن يدفعوا ثنا فلساً واحداً عندما ينتهي امتيساز شركة الفناة وتمود ملكا خالصاً ثنا . ومن يجبرهم على الدفع إذا رفضوا ?

قومهائية غمام لطيقه : ما اظلش ال ونست بك يعين ا زكيه : ليه ؟ شفتيه ماني مع واحده غيرك ؟ لطيفه : لا هو الى شاني ماشيه مع واحد غيره

انهم پدنمون الآن رسوم المرور لأن حاملي أسهم الفتاة من الانجليز والفرنسيين . ولكن أذا عرفوا أن المصريين هم الوحيدون في الانتفاع بهذه الرسوم فانهم لن يدفعوها وعندئذ لسمع الدعاوي المريشة عن أممية الفناة

حقاً اتنا في حاجة الى درس هذا الموضوع من جديد فلمل اشتراكنامع الشركه يضمن لنسا شيئاً من الربع

* * *

قررت الحكومة الافنانية ارسال ٣١ طالباً الى ايطاليا لكي يتعلموا الطيران ويدرسوا آلاته ونحن نتساءل: لماذا لا نرسل مائة طالب الى

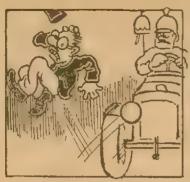
أوريا على الاقل لدرس الطيران وليس في العمل ما تمترض عليه الامبراطورية البريطانية لاننا يمكننا أن نقصر تعليمهم على الطيران المدنى اتنا في حاجة إلى البناء والعمل

* * *

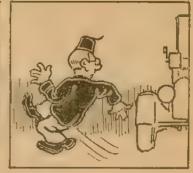
وافق المجلس النبابي في بيروت على أباحة الفيار في لبنان وفتح المفامر السكيرة التي تنسل للمحكومة ربعاً عظياً على مثال المفامر السكيرة في مونت كارلو وغيرها

وليس شك في ان هــذه الاباحة تجذّب الاجانب الىلبنان وتنني الحكومة . ولكن أثرها في الاخلاق لبس صنيراً مشاغب

حياة القديد العشرين في المديد وفي الريف – مقارئة





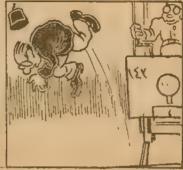


كنت حاموت خلاص

إيه البلاوي دي !

في المريد: إيه دم! هو أنت أعمى ؟!







في الريف : والآن اخيراً يمكنني أن أتمتع بالراحة ! !

الحدانة نندت بأعجربة

آء يا دماغي

خليك بحبوح ١١٠٠٠

ليه يا مخلول

مهما التعب ده كان ح يطول عابر تروح لمصير مجمول المنتوف ناكر و نكير مهما تصادف في طريقك على الأمل هو صديقك من عباعليك تبكي وتنوح اضحك ووراي استخفافك ورامي الهموم وإرمي لحافك ونام وشخر واعطم وهيمس وفرفش واعتم

وحريم بالجود وحداه أطفال وصبح مديون والنلب وراه خلاه مجنون والاجزاخانات ولا هوش يطيب أو هج وساح من هجر حبيب أو خان ف هواه وصبح مهجود ده مش ح يدوم ما انتش معذور غير لقمه فاشفه ورثبة بيه واللي ماهوش لاقي أشغال واللي افتقر بعد ما كان عال واللي المموم داعاً راكباء واللي الشبطان وزه وغواء وعوت يوماني عشر مرات واللي فؤاده ماهوش مرتاح واللي عشق وحبيبه جفاء واللي عشق وحبيبه جفاء والحده الهد بناه مهما تكون عابش مهموم الأس عبب ولا لهش لزوم

والانتحسارات والحض فتيك أو قطر يدوس ربي ما يوريك الله تجري وراه ليه تبقي جيان المراب والا بتشويه ولا فيش ف اديه ولا فيش ف اديه

آدي أوان الامتحانات والاسمافات والاجزاحانات والجزاحانات والجزاحانات عاللي خرج مالييت مهووس يا اللي متشرب حمض فنيك اصبر شوبه الموت ح يجيك دا كل شيء مكتوب له أوان دا الحبس والموت للجدعان دا الحبس والموت للجدعان واللي حماته بتلب يه واللي قضايا الدنيا عليه واللي قضايا الدنيا عليه

المشهو رات

قال أو الطيب المتنبي :

المجمد عوفي إذ عوفيت والكرم لولا عدولك عن بلم الحبوب وعن أنت الليب الفصيح اللي بتبسطنا ولم يزل شمك الكوكو يلخبط من وصار وجهك مثل النعل ليس به وكنت من قبل دا في الناس محترماً وبعد ماكنت يامولاي ياسندي وكنت تكسب مالاً لا عداد له وبعت بلطوك في عز الشتاء ولم وقال والدك المكسوف مش ولدي لكن أصلك يأبي أن تقر على والفضل للسجج لولاء لما ذهبت تضيت في السجن حيناً لا تشم به والسجن لولاه كان الكوكايين أأبى فاعلم بأنك من عتق السجوت ولا وعد الى سالف الحسني اللي كنت ما واحذر بتى ان تشم الكوكو ثانية

وزال عنبك الى أعدائك الالم شبم الككايين أخنى وشك العدم وقت الحديث رفي أقوالك الحسكم هذا الدماغ الى أن قيل دا بجم دم ومن فمك المعووج سال دم فبهدلوك وع الحدين والقسلم أصبحت ياطور بإجاموس ياصمر فصرت لو ظهر الملم تبتسم تخجل لذاك وسوق الكانتو مزدحم وهكذا أنكرتك النياس كلهمو ذل فأنت بنرك السكوكو محترم عنك المخازي وشجت رأسك الجزم حتى عقلت وعاد الرأس ينتظم علبك واختطفتك النيلة الحزم تعمل جعيما والا تلعب الصرم دنت اللي فيهم وفي افضالك العشم فانه يقتل الافيال لو شمموأ

الخطب الرسمية

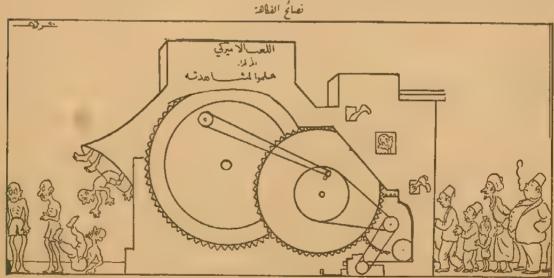
لاحظنا فيحفلات ﴿ نَجِع حَادِي ﴾ و ﴿ الجامعة المصرية ﴾ و ﴿ تَمثالُ مُهضة مصر ﴾ ان اصحاب الدولة والمعالي الوزراء يطيلون في الخطب الرسمية . . .

مع ان أغلب الحاضرين لا يسمون لكثرة العدد وطول السافات، ومع أن هناك وزراء مفوضين من الاجانب محضرون لمجرد المجاملات الرسمية، ومع ان جلالة المليك جالس يستمع . . .

أمن فن الابجاز البليغ ? وما الداعي للسجع والمترادفات والعيار أتالطنانة اتركوها للشمراء والادباء وقاعات المحاضرات لا للحفلات الرسبية

(Let)

شاعر الفكاهة



يدخل بعض الناس محل اللمبة الامريكامية ويخرجون بدون لعب ملا يحسرون ويحب خنراع آ له تحرجهم من باب آحر بجردين من أيانهم

﴿ الفَّكَامَةُ ﴾ أَبُوكُ وَأَجْوَكُ وَحَمِولُتُهُوْدُوكُ واخس علوك

المب قديم

رأت في احدثي المجلات أن في مكتبة نو يورك كتاباً طبياً فيه إن من لدغته عقرب أذا أمسك بذنب حار انتقل الالم منه الى الحار فا قو لـ كم بذلك الطب 1

بنداد ل ع الفاض ﴿ الفكامة ﴾ هذا سحيح اذا كان الحار من جنس صاحب تلك المجلة

في الادب

ما ممني قول امرىء القيس: ولو ان ما بي من جوى وصبابة

على جمل لم يدخل النار كافر ع. ر . ا . طالب نانوي

﴿ الفكاهة ﴾ مدا البيت لجيل في معمر لا لامرى القيس بابني ، وفي القرآن ان منكر وجود الله لا يدخل الجنة حتى يدخل الجمل في سم الخياط، وجيل يقول ان غرامه لوكان لجمل لنحل حتى يدخل في سم الخياط فيدخل الكفار الجنة ولا يدخلون النار لان الله وعد بادخالم الجنة أذا دخل الجلل في سم الحيّاط، وحبدًا لوّ



نقم الزميل محدن : انت شايف الانتدي ده ؟ دي يبعتنل معاى في المكتب مرجال : لا يا شيخ ، كلام ايه دي عَدَينَ : والله تمام . هو يكتب الجوابات وأنا ارميها

م اقلحع

فتاوى الفكاهمة

لامؤاخذه

أرسلت البكم ثلاثة استفتاءات ولم تردوا فما

ح، اس، ﴿ الفكاعة ﴾ أبدأ . . . لم يصل اليناشي، من ذلك

شیء بارد

المروف أن ألتيء أذا زاد عن الحد أنقل الىالضد فهل الثلج متناه في الحرارة حتى برد? مسطني حاقظ

﴿ الفكاهة ﴾ ليست هذه القاعدة متعشية على كل شيء لم ومع هذا قان يرودة الثلج تنني عن الحرارة في انعناج اللحج وكثير من الناس عندهم

أصل الانساد

كان المعروف من أقوال الباحثين أن أصل الانسان قرد، ولكنا قرأنا في «كل شيء» ان أسل الانسان على ، فهل أصلك قرد أو عكد ؟

﴿ الفَكَاهَةَ ﴾ أَصَلَكُ قَرَّدُ وأَصَّلَ الفَرْدُ سمكة والذي قال هذا في الاصل كذاب في أصل وجهه لان أصل الالطاق عروس من حاوي

ذو القرنين

للذا قبل الإسكندر ذو القرنان ? أحدحلي ابراهم

﴿ الفكاهة ﴾ قبل الهملك ما بان قرأى الشمس ، أي حكم النرب والشرق ، وقيــل انه ماش قرنین ، ونجوز آنه کان له تاج بقرنین كقرني الخروف ، والصحبح أنه كان واسم اللك قيالنوا في وصفه بأنه ملك ما يين قر في الشمس

هرایا الرول

أهدت الدول الاوربية الى جلالة ملك الاقنان عند زيارته أوربا هدايا تدل على عظمتها النهاما أهدى اليه مدضاً ومنها ما أحدى اليه طيارة مثلاً رمزاً على قوة تلك المالك فما الحَـكمة في كون تركيا أهدت اليه قطة ؛ على محد دانش ﴿ النَّكَامَةَ ﴾ كل دولة من تلك الدول أحدث البــه رمزاً من رموز القوة ليكون على خوف منها وحدّر ، وأحدى اليه النزك قطة رمزاً على السلام وأنهم لا يضمرون له السوء ولو كانوا بريدون التهديد الأهدوا البه صورة أعثل جبوش الحلفاء وهي خارجة من الاستانة والترك داخلون في أثرها اليس كذلك أ

هل هذا صحيح ۽

أنا فناة في مصلحة التلفونات وقد ضجرت من عناه هذه الوظيفة اسفاهة كثيرين من المتركين فاردت الاستقالة ولبكن والدي بمنمتي مع انه غني ولا حاجة به الى مرتبي لولا طمعه قباذاً تشيرون ن . م . بالاقالم

﴿ الفكاهة ﴾ اطلى من الله ان يرزقه القناعة

قبل ما يلعب

لى شنف شديد بالألماب الرياضة وليس في بدنا أندية لذلك فدلونا على كتاب في الالماب الرباضة منتناعن الاندية ?

محد عبد الرحين ﴿ النَّكَامِةُ ﴾ إذا جاء الفاهرة أحد المجابك فكانوه ان بشتري لكم كتاب ﴿ كَنْ قُومًا ﴾ تأليف الكابتن ولدبرج وتعريب توفيق حبيب وبولس فلتأوس

أسماء الحمر

أُنْتُمُ الحَمِرِ فِي بلدكم ماذا تسمونها ? على ٿ.

لۇم أم عبط ؟ — الحل ده دادي يا هام ؟ استعي لي بالمارس

المطبخ وفي الحمام وفي كل مكان في كل وقت ? احمد عبد الحميد على

﴿ الفكاهة ﴾ اذا تروج هــذا بهذه شفيا من هذا المرض على شرط ان يقتنبا شهر الســل في ســـــئ قره ميدان تحت مراقبة الباشسجان

أغيوق وأغيوق

رُوجِت وكنت سخياً فنملت البخل وصرت شحيحاً أما عله هذا وما دواؤه ? م .ع . ﴿ النَّاعَاهِ ﴾ الحقيقة انك كنت مبذراً فأرشدك الله . ام الله علبك نممة البخل لنجم لاولادك ما يصلح شأنهم ان لم تطير ووجتك ما نجمه في اسواق الاقشة والخردوات ولا ﴿ وَعَلَى إِسْتَات ﴾ ﴿ وَعَلَى اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ م

عثیت مدرست بالآدب الدبی أكثر عا مجل شعر جميل بن مصر منسوباً إلى أمرى، القيس

الحبيب الفائى

على الجنيه الورق صورة رجل قلاح قمن هو وأين أجده وكيف أخرف به ?

یافا م . ف . ل . س .

﴿ المكاهة ﴾ أخبرته بشأنك وانك تحمه
وتريد لفاءه فاخبرتي انه يستثقل دمك واستحانمني
ألا أخه ك

2.2.5

أنا شاب في المشرين من عمري وصناعتي ق برادميكانيكي 4 وعندي شهادة هذهالصناعة من الدرجة الاولى من مدرسة بور سعيد الصناعية ولي سنة لا أجد عملاً عاد لا مصانع تمكني الصناع ع فما قائدة التعلم وجهاذا أصنع ؟

بور سعيد ج .ع . كربم الدين في الفكاهة في المطلوب سن الحكومة ان شم الشبان وليس عليها أن توجد لهم الاعمال ، والذنب على البلاد التي لا تنشى، المسانع الاهلية بتأليف الشركات ، قاذا استطمت قائمتل الى الاسكندرة نقد نجد هناك ما لا تجده في بورسيد ، على أني خال من المسئولية لان الصناعة في العطر المصري عالا يبيض الوجه

شتير

لي صديق سريم التشنح علي لأ يهسبب نافه وقد ضايقي فحاذا اصنع معه وهو صديقي مرف السنو ولا استعليم مفارقته (ر ، جرجس فو الفكاهة كه لا تجلسا إلا في ادارة جمية الالله الم

نیام نیام (۱)

 أنا مصاب عرض اثنوم فلا يكاد يستقر بي المقام حتى تراني في عداد الناغين وأنام في الطريق أحياناً فيوقظني الاصحاب فهل لهذا الداء من دواه !!

المارية ع . ع . الفتي

ما قولـكم في جارة لنــا في مقتبل الشباب مصابة بداء النونم فهي تنام على مائدة العلمام وفي

امتحاره في التاريخ حل كان في قديم الزمان جوز أهند ﴿

هل کال في قديم الزمال جور الهند) علي أمير

﴿ الفكامة ﴾ لم يكن في قديم الزمان غير ، حوز عني !

المنفقضدون من الماليس ويرا مصوعات المايس ويرا الفن قاع الحقيق عللقا ملقان بانتانيفات خوام اسادر عقود ساعات مستؤد عبائ عيده الفوان الفاحة كدن لما مسترد و دورت المعادة المدود 1318 عدد



٧ _ جعل أكل الملوخيا أجبارياً أربعة أشهر

٨ - تحريم زرع الباذنجان الاسود في القطر

قاموس الاسماء

حشمت _ أكثرهم متعامون أخلاقهم حسان موفقون في عملهم متعتمون بثقة عملائهمأو زملائهم حطون _ أخص ما يتصف به أسحاب هــذا الاسم الصدق والأمانة والنشاط، يعيشون في رغد من الميش ولو لم تكن لهم ثروة كبيرة و بعضهم يغتني وأولادهم على شاكلتهم

حفتی ۔ أكثرهم علماء يتشئون فلاحين أو كالفلاحين وارتفاؤهم في النزوة أو المناصب أو الحرف ارتفاء بحدوداً معما بلغوا من العلم ومكارم الاخلاق

حكشة _ أذكياء خسة وسبعون في المائة منهم أشرار والباقون من أهل الحير

مهذبات ميالات الى المكون والعزلة ويقل بيتهن الدممات واللوآني بلا أدب

حكم _ خمسة وتسعون في المئة عن اسمهم حكيم حمتي جهلاء

حلو _ ميال الى الهزل والسخرية وليس له مقام بين قومه ويندر جداً إن يكون بهذا الاسم رجل محترم وثلاثة في المائة لهم علم أو تروة أوجاء

خربجو مستشفى المجاذيب

اجتمع خسة وتمانون من خريجي مستشني المجاذيب للنظر في شؤونهم المشتركة فوجدوا أن الجهور ما بزال يعتبرهم مجانين ولهذا كنبوا الى وزارة الداخلية عريضة ضمنوها المطالب الآتية ١ _ البحث لم عن أعمال تناسب حالمهم التي كأنوا عليها قبل أن يصابوا يعقولهم لانهم قد الوا الشفاءمن جنونهم في أثناه وجودهم في المستشفي ٢ _ أن يكون تعييمهم جيعاً مأموري أقسام في مراكز البوليس ليكتبوا محاضر ضد من لا

يصدق انهم عقلاء ٣ _ اعطاؤهم سلطة تخول لهم أن ينهبوا ما عند الصيادلة من الكوكايين ويشموه مجانًا انتقاماً من أولئك الصيادلة الذبن كانوا سبياً لجنونهم أول مرة

\$ _ الحراج المجانين من المستشنى وهم في شدة جنولهم واطلاقهم في الشوارع يقتلون الناس ويحدثون الحراثق ليكونوا عبرة قاناس لمكي لا يضيعوا عقولهم بالمواد المخدرة

 تأخيرالتاريخ إلى ما قبل مائة سنة ليسوغ لهم أن يشاهدوا موكب محمد على بأشا الـكبير ٣ ـ سرعة كهربة خط حاوان وخط المطرية والحط الفارسي والحط الثلث

الفلاحة

غزل ولسيج الفطن

ارسك ٥ قروش

ارسل خسة قروش اليوم باسم ابي بثينة بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس يمصر رسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله الحلي بالصور أو اطلب ديوان أزجال

«أبو بثينة»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

أحسن قطرة كشي الرمد مخ والعبية عند الكبار الم مين البابة ٣ قروش صاغ

(١٥٠١) أحسن شتم يشسق الله الله الله المرض المزمن عن المرض المزمن المرض

مره و مع مرس أسن دوا و لنسيل المين مسيد و هنگ کا هلية تكن لسل لذ اعتراض عاد انون الطباتوش ماغ

المستودع العبوي . حيادة الماكتور ابراهم شدودي طبيب الميون بطنطا تباع في جميع الاخزاخانات ومخازن الادرية

ما هي أمنيتك العظمي ?

وظيفة _ واحة _ أمر تب جيد _ سعادة ؟ كل هذه الاماني يمكن الحصوله عليها عن طريق التعليم . أن التعليم الغني أو الشجاري الكامل هو أحسن تدبير يمكن للالسان ان يتخلم . أن أجرة السرس مثليلة جداً اذا خورات بالفوائد ألتي محمل طبها منه

يمكنك الحصول على تعليم واف في منزك الحاس بواسطة الدرس في اوقات فراغك بطريقة التمليم في مدارس المراسلة الدولية .I. C. S أكتب بطلب الاستملامات اليوم . ولاحظ ان التعليم بالغة الانجليزية وعلى ذلك يجب ان تنكثب لهذه اللنة -

برجد ما يزيد من ۱۳۹۰ مادة منها ؛

الرمم والتصوير قن المبار المبعة

التجارة مسك الدفائر

مواد للدارس العالية

الهندسة (اذكر النرع) اللاسلكي درجات جامعة لندن

ويوجد أيضا دروس يللنة الفرنسية في التجارة — الكبرباء — اللاسلكي والكهرباء المائية

International Correspondence Schools Ltd : (Dept. 127) 17, Sharia Manakh, Cairo-

الى أين؟

لحضرة المحترم صاحب الامضاء

لا يخنى ان الوقت وقت صيف وليس في البلاد عمل لاسحاب الصناعات والحرف ولا وظائف لحسلة الشهادات فماذا يصنع رجل مثلي حرفته اللصوصية وعلمه النسلق على الجدران ?

لقائل أن يقول لماذا لا تسرق أ

فأقول أن الذين معهم المال الذي يسرق قد سافروا إلى أوربا ولبنان ولم يبق هنا ألا الصعالبك الذين لوكان معى شيء لسرقوه

فالحكومة قداساءت اليُّ جداً باخراجي من السجن في هذا الظرف الشديد

نهم أني قضيت تلابة أرباع مدة سعني هادثاً ولم أرتك في السعن ما يغضب علي احداً، ولكن هل هذا ذنب أعاقب عليه بالمفو عن ربع مدة الباقي لي في السجن وهو حق اكتسبته بحكم قضائي نهائي ليس لاحد أن يحرمني من المتع عذاياه ؟

أَمَّا مُحَكُوم عليَّ بالسجن مُحَكِم قضائي نهائي، فانا وحدي صاحب الحق في أن أسجن الدة كلها او أتنازل للحكومة عن ربع المدة

وهــذا الضرر المادي الذي أصابني يؤثر في حباتي اسوأ تأثير ولهذا عزمت على رفع دعوى بطلب التعويض او ارجاعي الى السجن

ولكني فضلت ان اطالب يختي بالطرق الودية وأظهرها اظهار ظلامتي في الصحف فان لم تنفع هذه الوسيلة فأني ألحياً الى القضاء العادل أطلب منه القائى في السجن

لان الحياة بلا عمل لا تطاق، وليس أمامي من أعكن بسرقة نقوده من الاشتغال عهذه

وحبذا لو عدلت الحكومة عن هذه العادة الوحشية، عادة النفو عمن يقضي ثلاثة أرباع المدة في السجونين بلا حوادث، والا فان المسجونين يضارون الى مداومة الشنب داخل السجون لكيلا تلقيهم الحكومة في الطرق بلا شفقة ولا رحمة « صاحب سوابق»

العمى والعاء

يقولون أنك لا تعرف السيا من العمى ، أي أنك لا تعرف السياء لانك اعمى

والاصل في المثل العربي انك لا تعرف الساء من العاء ، والعاء السحاب الايش الرقيق ، اي انك تفته الساء لحجهلك وليس كذلك ولا مؤاخذة . . .

سيوزع مع عدن «الفكاهة» القادم المدد الجديد من هدية الى القراء هدية الى القراء فارقب العدد ولا تدعم يفوتك فارقب العدد ولا تدعم يفوتك

العدد الاول من عبول ٢٦

ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر توقير سسنة ١٩٣٧ فن كان في غنى عنسه ظيرسله اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

أكبر دائرة معارف الرينة أدية عن أزى الصور الاسلامية عصر المأموت

للدكتور احمد فريد رفاعى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة بجلدات كبيرة

حوالي الف وماثتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى العصور الاسلامية والشخصية البارزة كافة ثمه مائة قرش مع خصم عشرين قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

المحول المحينة المحالة

تأليف الكونت الكني تولسنوي وترجة الاستاذ خليل يدس هي من اقتضل الروايات العكبيرة تحصك ، وأجلها أسارك وأروعها موضوعاً، وأغربها حوادث ووقام ، وأحفاها أبل الأفراض يجد فيها القارى، النه الرواية ، وعبرة التاريخ ، في لغة رصينة ووبياجة قبية ، لأيسى بتلهما الأ الفر القابل من كتأبا الروائين صفحاتها ، وه ، مؤينة بالصور ، وغنها 14 قرتاً والعزيد ، و وطّلب من المطيعة المصرية - بصر (صندوق العريد 190)



شىء بالعفل

في السماء

جلست وحدي أتفكر في حال الدنا فاخذتني قشعرترة حيلت أتضاءل سها وأنجيع ويدخل بِمْضِي فِي بِمْض حَتَى رَأْيِتَنِي أَتَقَاصَ قَلِيلاً قَلِيلاً الى ان صرت كالمصفور أو أقل منه جماً ، وساقت المصادفة حداًة خطفتني وطارت بي الى الحبو ولم نُزل تخترق من الفضاء طبقة بعد طبقة حتى رأبت شئاً عظماً لم أدر ما هو الى أن وصات بي الله تلك الحداة فاذا هو جيل القتني عليمه واستمرت في طيراتها فوقفت أنظر البهاحتي غابت عن بصرى فأخذني خوف شديد خصوصاً مد انعاد حسم شمو الى ان عدت الى حجمي المعروف وتأكدت اني هالك في ذلك الحمال لانه في السهاء لا في الارض ولس لي في الرجوع حيلة ، فأخذت أمشى في هذا الجيل على غير هدى وهكذا قضيت يومين كدت أهلك قبهما من الحزع والحوع والعطش واني لكذلك اذ محمت حمحمة طمارة مقبلة فحمدت الله وسأك ان يسوقها اليُّ لتنزلني ، فلما جاءت وقفت على حافة الحيل ألوح لها بنوبي فعلت في القضاء وهبطت على الحيل وكانالطار بعرف اللغة العربية فأخبرته يشأني وأخرني ان هذا الجبل مكون بن الاتربة التي تطر في المواه من البيوت القدعة التي تهدمها مصلحة التنظيم لشق الشوارع القديمة تم تتركها من غمير ان ترفع أنقاضها والحق ان مصلحة التنظم بجب عليها أن ترفع تلك الانقاض ألى شوهت المدينة وصارت مباؤل تنبعث منها الروائح المهاكة ولكني لولا أهالها لهلكت مع تلك الحداة فاسصلحة التنظم فضل انشاء ذلك الجيل في السياء من تراب الارض « عاقل »





هل أنت مصاب بالم المدة ؟ هل تشعر بتمب بعسه النداء ؟ على تنتابك دوخة ناكبة عن عسر الهضم ؟ هل انت ضيف الاعصاب وضعيف الجسم ؟

> اذا كنت في أجدى هذه الحالات فعو تتردد فظه في تاول

فهو مهضم عجيب له مفعول أكيد في كل حالات عسر الهضم الناتجة من كسل الكيد وخول الامماء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموما بعد الحيات والامراض الحادة والزمنة

> وبالاختصار فهمو احسن منيه لافرازات الكد والمرارة وعضلات المدة والامعاء



الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

الوكلاء

هل معدمك تسبب لك آلاماً

الفكاهة في الخارج

[ف اعلى] المنابق الازم اقوم اقعد ويام

> [الى البين] هى: شيأ لى الى متى مبسوطه · ابه فكرك ؟* هو: ما تبعيش فى الرابه (عن بيل ميل)



ین انظائد واارائع

(عن يل مِل)



الميركا في الظاهر (النبي دولة في العالم)



امیرکا فی الحقیقة (۵ ملیون عاطل) (عن ربر)



الدّكشور (في مستشفى الجانين) : الغبر مه خصوصي لمجانين الاتجهالات الزائر : لكن مفيش هنا حد

الهكتور : لا يا عزيزى ، م تحت السرار ، فأكرين لها اوتوميلات ويصلحوها (عن باسنج شو)

كيف أصل الى منزل



هذه هى الطريقة التى يصل مها الأنسان الى يته ان لم توجد اوتمبيلات ولا محلات فى الرامولى 1 عن فرنش هيومورز



عنوانه مكتوب على ورقة معاء . في امكاننا ان نشيله لحد بيته



الرجلان: مسكين الراجل ده. لازم حد ضربه والا باته نوبة عصية



رأى رجالا اشداء مقبلين فقال لنف هذه فرصة شاسبة ثم ساج: أه . أه يا قلبي . . .

قصص مجا مصورة : أبهما المعتوه ?



قام الملك صدق قوله وقال له خد آدي ألفين خد الفلوس وحرج فرحان وقال طريق السكة منين وف نيتمه انه يهرب ولاحد يعرف ج يروح فين



جه الملك راجل نصاب وقال يا عادل يا مجوب عدى اختراع به تكنني اعمل دهب غالمن م الطوب وب عاورً وارجم بالمطاوب



وهو قاعد كتب فيه واحد بوليس سري شافه راح الملك قال له الفصة قالجرجروه ليمن اكتافه وان كان كان كان كبيوه حروه لي من كت لحافه



لازم اتا برضه أخلص ثار الغلام والعاجزي وراع مألف دغري كتاب كتبعليه (سيرةالمجانين) وحط اسم ملكوم فيه ياوقهه ـودد وزي العاين



عمك جعا سمع السيره زعل وقادت فيه النار وقال دي اموال الامة ازاي تروح من فيرمميار أما المكدا عبيط خالص ضعك عليه جاهل وحمار



قال أبوه ليه ترمي ف مالك قال وان رجع إبه أقوالك واحط الا أسمه بدالك





باط طبوا على البيت على سهوه وط وكان بيشرب ف القهوه النار جما أناهي ستين لهوه

واحوا العماكر والظباط لقوء هناك قاعد مبسوط دغري خدوه م الدار النار